

## “COQUES – COQUILLES – ESPRITS – GÉNIES”



BETTINA SCHOLL SABBATINI *In der Spiralmuschel*, 2009 (32x21cm)



### Le opere di Bettina Scholl Sabbatini

**Museo della città di Rimini, dal 30 aprile al 22 maggio**

**SABATO 30** aprile è stata inaugurata la mostra di Bettina Scholl Sabbatini “Coques-Coquilles-Esprits-Génies” al Museo della Città di Rimini. L’esposizione è stata organizzata in collaborazione con il Soroptimist club di Rimini, con il patrocinio dell’assessorato alla Cultura-Musei Comunali e resterà aperta al pubblico fino al 22 maggio.

**LE SUE** opere sono già state esposte alla Biennale di Venezia e a San Marino nel 2010; per questa occasione l’artista ha voluto realizzare altre originali creazioni.

**LE FORME** dei bronzi e le loro particolari superfici, consunte e vive, ne fanno oggetti preziosi e incantati, pieni di energie e di passione, in piena sintonia con la persona-

lità dell’artista.

**BETTINA SCHOLL Sabbatini** trae ispirazione dall’arte africana e ciclantica antica; la sua passione per queste culture è percepibile in tutte le sue creazioni, che trasmettono passione, bellezza e tensione cromatica.

**L’ARTISTA**, grande amica della signora Anna Merli, ha esposto parte delle sue opere nella sala d’attesa della Clinica Merli, dando l’opportunità a tutti gli interessati di conoscere la sua arte.

**LA “CHAISE-LONGUE”**, che è tra queste creazioni, è stata definita dall’artista: “Per sedervi, per sedurvi”, opera in cui l’abilità tecnica, l’originalità dell’invenzione formale e l’ironia si fondono per ottenere risultati inediti.

*Museo della Città (via L. Tonini 1, tel. 0541 21482)*

*Ingresso libero*

*Orario:*

*martedì - sabato 8:30-13 e 16-19*

*domenica e festivi 10-12:30 e 15-19*

*lunedì chiuso*



### Le faccette in ceramica

» continua, **PAG. 2**



### Il trattamento sbiancante

» continua, **PAG. 2**



### Nuove soluzioni estetiche in Ortodonzia

» continua, **PAG. 3**



### Una goccia x il mondo ONLUS

#### La casa dei mestieri

» continua, **PAG. 4**

#### ELENCO ARTICOLI

A CURA DELLA DR.SSA F. MERLI E DELLA DR.SSA G. MARIOTTI

LE OPERE DI BETTINA SCHOLL SABBATINI .....	1
LE FACLETTE IN CERAMICA .....	2
IL TRATTAMENTO SBIANCANTE .....	2

NUOVE SOLUZIONI ESTETICHE IN ORTODONZIA .....	3
LA CASA DEI MESTIERI .....	4

# ESTETICA IN ODONTOIATRIA

## Le faccette in ceramica

**IL DOTTOR ALDO Merli**, responsabile del Reparto di Conservativa e Protesi, si occupa da anni anche di cosmesi dentale. Questa branca dell'odontoiatria ha riscontrato un aumentato interesse ed è sempre maggiore la richiesta, da parte dei pazienti, di poter modificare la forma ed il colore dei denti del settore frontale in maniera definitiva con le faccette in porcellana.

**CHI LE HA IDEATA...** curiosità: Queste faccette dentali furono introdotte dal Dr. Charles Pincus nella Hollywood degli anni '30 per migliorare l'aspetto degli attori nei primi piani cinematografici. Il dr. Pincus applicava questi sottili rivestimenti con una polvere adesiva per dentiere, per poi rimuoverli ogni giorno alla fine delle riprese, visto che all'epoca non esisteva un sistema per fissarli in modo permanente.

**CHE COSA SONO:** Le faccette in porcellana sono sottili gusci in ceramica che vengono applicati sulla superficie esterna dei denti anteriori. Lo spessore medio di tali faccette si aggira intorno ai 0,5 - 0,7 mm. I denti che accolgono una faccetta sono leggermente preparati per far spazio alla ceramica, per cui viene rimossa una piccola porzione di sostanza dentale. Pertanto, la preparazione è estremamente conservativa e viene mantenuta a livello della porzione più superficiale del dente, lo smalto, che consente di ottenere un'adesione ottimale delle faccette al dente.

**QUANDO SONO** indicate: Si può ricorrere all'utilizzo di faccette dentali in caso di discromie (macchie permanenti), diastemi (spazio fra i denti), otturazioni con difetti di colore, denti con anomalie di forma, denti che presentano difetti dello smalto, con forme irregolari, denti abrasivi e/o usurati, ruotati o disallineati, che possono essere corretti con l'utilizzo delle faccette.

**QUANDO NON SONO** indicate: Pazienti con parafunzione (sfregamento e serramento dei denti) non sono candidati ideali per un simile trattamento; in questi casi, è consigliabile risolvere il problema prima ancora di procedere a un progetto di restauro.



## Il trattamento sbiancante

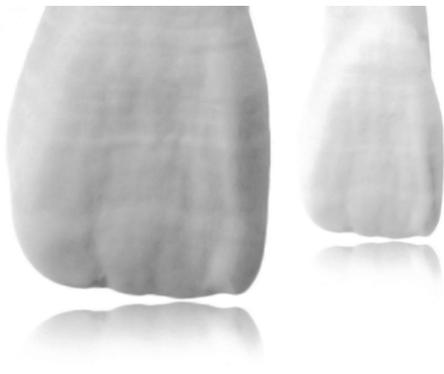


**LO SBIANCAMENTO** dentale è un trattamento professionale specifico e sicuro che ha la funzione di rendere più gradevole e luminoso il sorriso, migliorando l'aspetto generale della persona.

**I DENTI** possono presentare delle pigmentazioni, suddivisibili in due tipologie:  
**PIGMENTAZIONI INTRINSECHE** dello smalto, quali l'amelogenesi imperfetta, la fluorosi e le pigmentazioni da antibiotici (tetracicline);  
**PIGMENTAZIONI ESTRINSECHE** dello smalto, accumulate durante l'arco della vita tramite l'assunzione di cibi, bevande e sostanze pigmentanti, come ad esempio tè, caffè e fumo di sigaretta.

**IL TRATTAMENTO** sbiancante è in grado di agire sulle macchie intrinseche, che non è possibile rimuovere mediante le manovre quotidiane di igiene orale o nel corso delle comuni terapie ambulatoriali.

**L'ELIMINAZIONE DELLE** pigmentazioni avviene attraverso l'applicazione sullo smalto di un gel a base di perossido di idrogeno (25% o 37,5%). Tale sostanza, dopo essere stata attivata mediante luce ultravioletta, rilascia molecole di ossigeno che penetrano nella struttura dentale frammentando le particelle costituenti le macchie.



**I TRATTAMENTI** sbiancanti possono essere classificati in:  
**AMBULATORIALI**, eseguiti dal Dott. Ivan Toselli, in una o più sedute in Clinica;  
**DOMICILIARI**, mediante l'applicazione di mascherine in cui il paziente inserisce l'apposito gel per un periodo di circa tre settimane;  
**COMBINATI**.

**DURANTE IL** trattamento è possibile che si verifichi un temporaneo aumento della sensibilità dentale che regredisce completamente entro pochi giorni dall'ultima applicazione del gel sbiancante.

**PER MANTENERE** il risultato raggiunto, è consigliato ripetere il trattamento ogni due o tre anni e prestare particolare attenzione alla prevenzione e all'igiene orale.

## Nuove soluzioni estetiche in Ortodonzia: gli allineatori trasparenti

**LA DR. SSA MONICA** Merli dirige il reparto di Ortodonzia all'interno della Clinica ed ha affrontato e risolto brillantemente numerosi casi di malocclusioni con l'ausilio di tecniche alternative all'ortodonzia fissa.

**TALI METODICHE** si avvalgono dell'utilizzo di mascherine trasparenti in grado di esercitare sui denti da riallineare delle forze progressive che sostituiscono quelle classicamente esercitate dalle apparecchiature tradizionali.

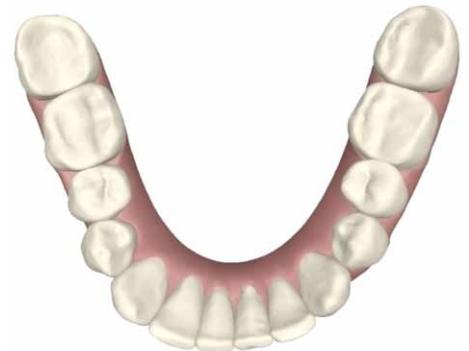
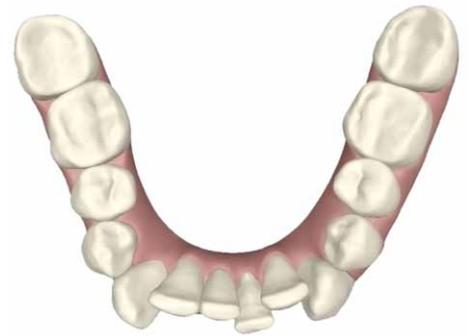
**I VANTAGGI** sono notevoli, infatti gli allineatori trasparenti evitano al paziente lo spiacevole disagio estetico dovuto alla presenza di fili metallici e brackets, possono essere facilmente rimossi durante i pasti permettendo al paziente di mantenere una corretta igiene orale, non interferiscono con la normale fonazione ed inoltre risultano particolarmente indicati in casi con problematiche parodontali.

**FRA LE** numerose tecniche esistenti, Invisalign è stata la prima azienda ad investire in Ricerca elaborando un software estremamente sofisticato. L'originale intuizione alla base del progetto, risalente al 1997, si deve a due giovani studenti della Business School della Stanford University, Zia Chisti e Kelsey Wirth. I due ragazzi cercarono di trovare una soluzione alternativa che resolvesse i disagi psicologici dovuti al loro apparecchio ortodontico fisso.

**LA DURATA** del trattamento è in funzione del tipo di malocclusione presente, e può variare da un minimo di 4 mesi a 2 anni circa.

**GLI ALLINEATORI** trasparenti stanno riscuotendo sempre più favore fra i pazienti, essendo applicabili su qualsiasi fascia d'età, dai bambini agli adulti.

**È COMUNQUE** necessario sottolineare che pur presentando un'alta predicibilità, tale tecnica non sostituisce totalmente l'ortodonzia fissa tradizionale.



# UNA GOCCIA X IL MONDO ONLUS

ONLUS organizzazione non lucrativa di utilità sociale



## La casa dei mestieri

**“Il futuro appartiene a coloro che credono nella bellezza dei propri sogni”**

**L'ASSOCIAZIONE** “UNA GOCCIA X IL MONDO” è nata nel 2002 dalla volontà di un gruppo di amici della periferia riminese di intraprendere il cammino del volontariato. Questo gruppo, aperta a tutti gli interessati, opera alla Caritas di Rimini e si dedica all'animazione presso ricoveri d'anziani e disabili e cerca di avvicinarsi ai senza tetto della città di Rimini.

**DA TEMPO**, “UNA GOCCIA PER IL MONDO” si dedica al Progetto CASA DEI MESTIERI in Cambogia. Molte delle associazioni presenti sul territorio cambogiano utilizzano la quasi totalità delle loro risorse per aiutare bambini e ragazzi compresi dai 0 ai 18 anni e non riescono a fornire in seguito adeguati strumenti e opportunità per far sì che questi giovani possano inserirsi nella società civile una volta sopraggiunti i limiti di età.

**L'INDUSTRIA DELLE** costruzioni costituisce da diversi anni uno dei principali motori dell'economia interna cambogiana e conseguentemente una delle principali fonti di lavoro per i cittadini.

**CENTINAIA SONO** i giovani che ogni giorno si riversano dalle campagne nella cittadina di Siem Reap alla ricerca di un lavoro che permetta loro di uscire dalla povertà in cui vivono (nelle campagne il reddito annuale di una famiglia di 5/6 persone non supera normalmente i 200 euro). Purtroppo a causa della mancanza di educa-

zione e delle necessarie capacità tecniche, solo una parte di essi riesce a trovare un lavoro e anche in questo caso si tratta di occupazioni estremamente usuranti e pericolose, con una paga giornaliera di un euro e mezzo.

**DALLA CONSAPEVOLEZZA** di questa esigenza nasce il Progetto CASA DEI MESTIERI, che sarà destinato a diventare un Centro di Formazione Professionale per consentire l'ingresso nel mondo del lavoro ai giovani svantaggiati della provincia di Siem Reap.

**LA STRUTTURA** ospiterà i ragazzi che verranno accolti nel Centro, offrendo loro vitto, alloggio e dando la possibilità di ottenere un'adeguata istruzione di base.

**ORA SI** sta lavorando per dar vita ai laboratori che consentiranno la formazione di idraulici, operatori edili, elettricisti e una sezione denominata “delle arti bianche” per futuri fornai e pasticceri. Si calcola che ogni anno saranno 40 i giovani che seguiranno i corsi, aperti anche alle donne.



[WWW.UNAGOCCIAPERILMONDO.ORG](http://WWW.UNAGOCCIAPERILMONDO.ORG)

IL SOSTEGNO DI UN CORSO DI FORMAZIONE PER UN ALLIEVO PRESSO LA CASA DEI MESTIERI IN CAMBOGIA COSTA € 250 AL MESE, SI PUÒ SUDDIVIDERE IN QUOTE DA €10 IL VERSAMENTO PUÒ ESSERE FATTO DIRETTAMENTE AI NOSTRI INCARICATI (TEL. 333 8553078) OPPURE COME TUTTI GLI ALTRI CONTRIBUTI DIRETTAMENTE ALLA BANCA POPOLARE ETICA BOLOGNA IBAN IT10W050 1802 4000 0000 0512640 RICORDA DI SPECIFICARE LA CAUSALE DI VERSAMENTO E CONSERVARE LA RICEVUTA, OGNI VERSAMENTO È DEDUCIBILE DAL REDDITO.