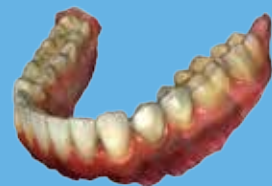


## IN QUESTO NUMERO



[focus] pag. 2

ODONTOIATRIA DIGITALE  
EVOLUZIONI E RIVOLUZIONI



[lo sapevi che] pag. 2

VITAMINA D  
LA VITAMINA DALLE  
MILLE PROPRIETÀ



[sequenza di lavoro] pag. 3

WORKFLOW  
DELL'ODONTOIATRIA  
DIGITALE



[pensiero positivo] pag. 4

DIARIO DI VIAGGIO  
IN ZIMBABWE  
UN'ESPERIENZA UNICA

## [finestre d'arte]

# RIMINESI D'ARTE

## le creazioni contemporanee

Colori cangianti, giochi di luci e Rimini come protagonista: si tratta delle splendide opere d'arte dei tre riminesi DAVIDE FRISONI, LUCA GIOVAGNOLI e FRANCESCO ZAVATTA.

Nella sala attesa della Clinica Merli sono presenti le creazioni di questi artisti che si sono distinti nel panorama artistico contemporaneo conquistando il gusto e l'ammirazione sia nel nostro territorio che su scala internazionale. Hanno esposto in prestigiose gallerie ed organizzato mostre personali in autorevoli spazi pubblici.

*"Un'opera d'arte per divenire immortale deve sempre superare i limiti dell'umano senza preoccuparsi né del buon senso né della logica"*  
Giorgio De Chirico



Francesco Zavatta, MATTINO AZZURRO



Luca Giovagnoli, SI TROVO' LONTANO DA CASA



Davide Frisoni, BLU RIMINI

# ODONTOIATRIA DIGITALE

## evoluzioni e rivoluzioni

La **tecnologia CAD-CAM** e le metodiche computer-assistite sono state introdotte in odontoiatria già a metà degli anni '80, ma il loro impiego è aumentato incredibilmente nell'ultimo decennio. Questa tecnologia permette di produrre in tempi minori riabilitazioni affidabili e predicibili. In tale contesto storico le riabilitazioni protesiche chairside (in un'unica seduta) sono divenute sempre più adoperate, grazie anche al miglioramento dello **scanner intraorale**, alla maggior disponibilità di sistematiche flessibili e precise, nonché alla diffusione nel mondo odontotecnico di questi mezzi, che passano attraverso un work-flow completamente digitale. Le moderne tecnologie hanno migliorato le prestazioni delle **sistematiche digitali in odontoiatria**, e hanno modificato di gran lunga la **sequenza di lavoro** da seguire per lo svolgimento della prestazione.



[lo sapevi che]

## VITAMINA D la vitamina dalle mille proprietà

La vitamina D ha un ruolo fondamentale nel metabolismo del calcio. Gioca un ruolo fondamentale nella salute delle ossa (**prevenendo fratture e malattie quali osteoporosi e rachitismo**), produce sostanze antiossidanti, aiuta il sistema immunitario e regola le cellule delle pareti dei vasi sanguigni. Numerosi studi hanno inoltre rilevato come la vitamina D sia in grado di diminuire il rischio di diabete, aiutare la memoria, prevenire le malattie neurodegenerative e la depressione. In ambito odontoiatrico, essendo lo smalto dentale costituito prevalentemente da calcio, la vitamina D **aiuta a prevenire la carie** attraverso la produzione di particolari proteine. Anche la **malattia parodontale** e l'**infiammazione gengivale** sembrano essere correlati a una carenza di vitamina D. La vitamina D, oltre ad essere prodotta dal nostro organismo

grazie all'esposizione al sole, viene introdotta tramite la dieta: olio di fegato di merluzzo, pesci grassi (salmone, tonno, sardine, sgombri), latticini, uova, funghi e alimenti integrati artificialmente come latte, succo d'arancia e cereali.



# WORKFLOW dell'odontoiatria digitale

1

Per prima cosa viene eseguita un'**impronta ottica** mediante uno **scanner intraorale**, al fine di acquisire le immagini tridimensionali delle arcate dentarie del paziente.

L'acquisizione delle impronte ottiche risulta essere molto più veloce e confortevole, data l'assenza dei fastidiosi cucchiari e materiali da impronta tradizionali.



2

Le immagini eseguite tramite scansioni ottiche intraorali vengono visualizzate **immediatamente sul monitor** del computer e possono essere ulteriormente elaborate dal clinico in maniera diretta ed interattiva (**CAD**).

Questo consente inoltre di eseguire una pianificazione estetica del sorriso (come accade nel **Digital Smile System - DSS**) al fine di pre-visualizzare il risultato finale ed inoltre realizzare lo studio e la pianificazione di un progetto ortodontico.

Nel workflow digitale sono di rilevante importanza anche i software dedicati. Il software **EXOCAD** è il più utilizzato dai professionisti esperti ed il suo impiego ha permesso di fare notevoli progressi nella progettazione del caso.



3

I dati finali vengono inviati all'**unità di fresatura** controllata tramite computer (**CAM**), che si occuperà di scolpire un monoblocco privo di metallo.

Il manufatto verrà successivamente rifinito e sarà immediatamente pronto per la cementazione adesiva; tutto questo potenzialmente può essere eseguito **in una singola seduta**.

La **tecnologia CAD-CAM** in odontoiatria si è evoluta ed ad oggi è una metodica **praticabile alla poltrona** che permette ai clinici di ridurre il tempo per il trattamento e ottimizzare i costi, mantenendo risultati predicibili e duraturi.

Oggi le crescenti esigenze dei pazienti, la richiesta di trattamenti veloci, precisi e altamente estetici e minimamente invasivi, hanno spinto **sempre più odontoiatri verso questa scelta**.

Ad oggi sono più veloci, intuitive e facili da usare. La gamma di soluzioni protesiche è ampliata e copre la maggior parte delle esigenze cliniche. Nuovi materiali sono quotidianamente sviluppati e forniti dai produttori. La precisione nei processi di acquisizione d'immagine e di fresatura è costantemente migliorata attraverso aggiornamenti dei software e degli hardware preposti a tali compiti.

Inoltre, diversi studi con follow-up a lungo termine sono stati riportati in letteratura, per confermare l'affidabilità di tale tecnologia. Per tutte queste ragioni, oggi questo sistema può e deve essere considerata una **valida alternativa alle procedure tradizionali**.



# DIARIO DI VIAGGIO IN ZIMBABWE

[pensiero positivo]

## "un'esperienza unica"

Dopo essermi laureato nel Luglio 2016, decisi di trascorrere due settimane a **Mutoko in Zimbabwe** nella missione dove vive ormai da quasi dieci anni mio cugino **Massimo Migani**. La missione si trova a 10 km da Mutoko e 170 km dalla capitale Harare e al suo interno si trova l'ospedale fondato nel 1932 dalla dottoressa **Luisa Guidotti**. Grazie al contributo di tanti benefattori e soprattutto alla dedizione della dottoressa **Marilena Pesaresi** l'ospedale, inizialmente costituito da cinque capanne con pareti e tetto di paglia e pavimento in terra battuta è cresciuto fino a diventare un vero e proprio centro ospedaliero con oltre centocinquanta posti letto.

L'Ospedale Luisa Guidotti dispone attualmente di vari Reparti: Medicina Uomini e Donne, Pediatria (completamente ristrutturata recentemente grazie alla generosa donazione della famiglia di Gianluca Melucci, cui è dedicato il Reparto), Ostetricia con sala travaglio e parto, Sala Operatoria, Riabilitazione, Radiologia, Sezione per malattie infettive, Oculistica. Dal 2007 si è aggiunto un ambulatorio odontoiatrico e un laboratorio odontotecnico grazie alla volontà di Massimo, che dal 2010 si è stabilito in Zimbabwe come missionario inviato dalla diocesi di Rimini.

Oggi Massimo è in grado di trattare le patologie dentali molto diffuse in pazienti con malattie infettive e spesso con problemi nutrizionali utilizzando i più moderni materiali e tecniche innovative.

La sua continua formazione e il suo entusiasmo lo hanno portato nell'agosto dello scorso anno a organizzare nella missione, con la collaborazione dei dottori Merli, un corso pratico di conservativa e chirurgia per i dentisti locali. Quello che ho vissuto nella mia breve esperienza a Mutoko è stato entusiasmante sia dal punto di vista lavorativo (*Massimo è un dentista eccezionale e un grande maestro*) sia da quello umano venendo a contatto con una realtà di carità e dedizione verso il lavoro e verso il prossimo davvero stimolante.

**Pietro Merli**



**Massimo Migani con Pietro Merli presso la missione**

### PER DONAZIONI:

FONDAZIONE MARILENA PESARESI ONLUS  
VIA CAIROLI, 69 – 47921 – RIMINI (RN)  
C.F. 91134940401  
COORDINATE IBAN: IT 51 B 06285 24201 CC0018046272  
FONDAZIONEMARILENAPESARESI.ORG  
SEGR.FOND.MARILENAPESARESI@GMAIL.COM